

Det var något om ett nystan...

Jag gick länge med en bild. Jag visste inte varifrån den kom. Men den var viktig. Jag hade haft användning för den många gånger när jag skulle berätta. Det var något om ett nystan och en utlagd tråd. Man behövde bara linda upp garnet. Följ tråden, så kom man precis dit man skulle. Det är ur en saga. Huvudpersonen ska ut i okända marker, in i trånga gångar. Och det är kusligt, det är mörker och fasor. Men han eller hon håller stadigt tag om nystanet. Följer tråden och hittar fram till sist, välbehållen.

Jag hörde det här för länge sedan när jag var barn. Någon berättade sagan för mig. Vem minns jag inte. Kanske en lärare i skolan läste den högt? Bilden blev kvar i medvetandet. Vilken saga kunde det vara? Hans och Greta? Nej, där var det brödsmlor som den rådiga lilla Greta strödde ut för att hon och hennes bror skulle hitta hem och det gick visst inget vidare. Jag frågade några vänner men ingen visste vilken saga det kunde röra sig om.

Så en dag slog det mig varifrån bilden kom. Naturligtvis, den gamla grekiska sagan om Theseus, kungasonen, som måste in i labyrinten. Han skulle leta upp och förgöra det fasanfulla odjuret Minotaurus, besten som krävde människooffer. Theseus fick med sig Ariadnes förtrollade nystan och med hjälp av det fann han vägen genom de krokiga, mörka gångarna.

När jag gjorde mina första valhänta försök som berättare trodde jag nog att jag skulle bli uppäten, minst. Men så låg nystanet där. Jag tog upp det, kramade det hårt, jag tog det till mitt hjärta.

Jag nystar mig fram genom berättelsen. Ibland ser jag inte tråden. Det kan vara oländiga marker, sten och trassliga snår. Det kan vara dimma. Eller har tråden snott sig runt en trädstam. Det händer att jag måste gå bakåt. Det händer också att tråden går av. Då måste man vara snabb, med flinka fingrar försöka knyta ihop och skarva i. Berättelsens tråd kan vara röd. Den kan också vara som segelgarn, gråbrun, hederlig, slitstark.

Och ibland, ja, ibland kan det hända att tråden är alldeles gyllene

Anna Lilljequist