

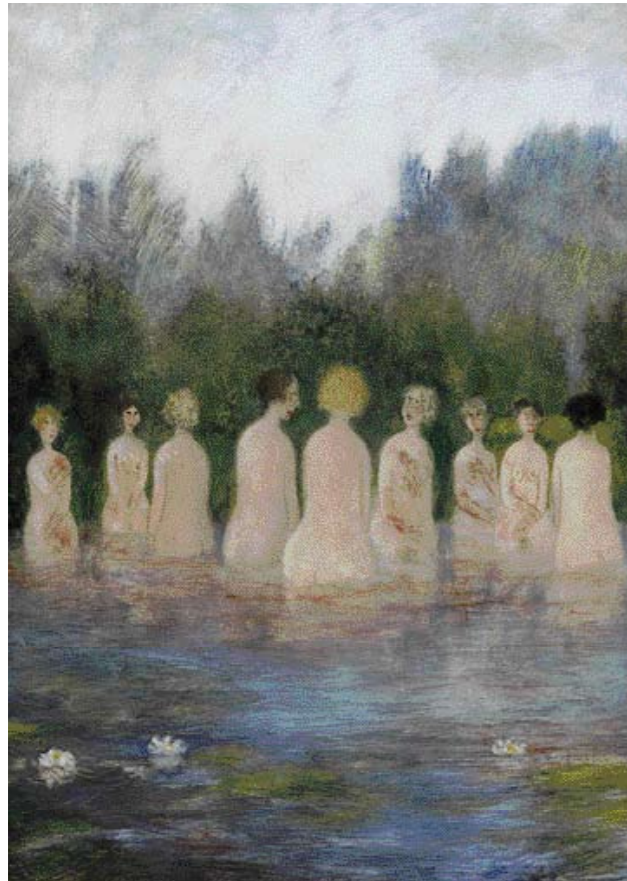


Ljungby
Berättarfestival

15-19.6 2007

Blommor och bin

Blommor och bin



HELA VÄRLDEN FIRAR I ÅR 300-årsminnet av Carl von Linnés födelse. Inte minst sker det i Sagobygden, för det var här, i Stenbrohult socken, som Linné föddes och växte upp. Han föddes i maj månad 1707 och själv har han sagt att det var ”just i den vackraste våren, då göken utropat sommaren”.

Ett besök i Linnés födelseby Råshult och trakterna kring sjön Möckeln ger en känsla av den tid Linné levde i, med slätterängar, örträdgård, humlestänger och de gamla husen. Men också av den folkliga tro som hade djupa rötter i människors vardagstillvaro och fattigfolkets alla sagor om hur djuren skapades och fick sina egenskaper. Sägner om märkliga händelser i trakten berättades mörka vinterkvällar i stugorna.

LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL 2007 har temat *Blommor och bin* och är en hyllning både till den vetenskaplige forskaren som utformade växternas sexualsystem och namngav dem, som till den nyfikne resenären som levande skildrade människors seder och folkstro.

På omslagsbilden möter du den kloka kvinnan *Ingeborg i Mjärhult* som levde i Linnés barndomsbygd 1665–1749. Linnés skildring av henne har gjort henne välkänd in i vår tid. Men redan när hon levde var hon vida omtalad och Linné skriver att hon ”blef sökt öfer hela landet såsom ett orakel, och hade större namn om sig uti medicinen än mången Doctor, som läst och practicerat i all sin dag”. Folk berättade att hon inte ens behövde se den sjuka för att avgöra vilken sjukdom det gällde, utan det räckte med ett strumpeband eller ett klädesplagg för att hon skulle kunna ge råd om botemedel.

Ingeborg trodde att det var Lucifers anhang som störtat ner från himmelen och på jorden blivit till tomtegubbar, näckar, skogsnuvor och rån. Hennes magiska värld är ett av Sagobygdens utflyktsmål och vid Grettaån i Virestad socken kan man än i dag finna den stora ormbunken safsan, där Ingebjörg tidiga morgnar satt och mediterade och som kallas för *Ingeborgs predikostol*.

Söndag 17 juni blir det stor *födelsedagsfest* på Råshult och Möckelnäs herrgård. Vi bjuder på ett rikt program för både små och stora, inspirerat av Linnés mångsidighet.

Festivalens övriga dagar lockar till utflykter i Linnés landskap, till kloka gummor och gubbar och förstås till blommornas sköna värld. För den vetgirige anordnar vi ett *etnozoologiskt seminarium* med framstående svenska forskare som både kunnigt och roande för lyssnaren in i samspelet mellan människor och djur. En nyhet i programmet är *flottfärder* med en berättare på ån Lagan.

Omtyckta programpunkter återkommer: *five o'clock-tea* på Sagomuseet, *berättarfesten* måndag kväll, *berättelser på stan*, *berättarbåt* och *veteranbilturer*.

Har du lust att berätta själv kan du delta i en *berättarkurs* och också berätta i vårt berättartält. Där är det fritt fram för alla berättarsugna!

Inte alltid har vi svenskar rätt förstått Linnés storhet och utanför Sveriges gränser är han ofta mer känd än här hemma. Så mitt i allt småländskt firande glömmar vi inte omvärlden utan bjuder in berättare från USA, Egypten och Frankrike.

Nu är det bara att bläddra igenom programmet och se vilka av de nära 100 programpunkterna som just ska glädja dig.

Varmt välkommen!

Per Gustavsson
ORDFÖRANDE
Berättarnätet Kronoberg



9.00-12.00

KURS

Gestens Verkan – Att föra ut berättelsen i rummet.

Kursledare: **Sigrid Ogländ**

När vi berättar är kropp, rörelser, ansiktsuttryck och blick lika verksamma som vår berättande röst. Vanligtvis är vi lite halvmedvetna om det. Vad vi kanske inte vet är hur stark verkan en tydlig gest har, vilken stimulans den kan ge till lyssnarens egen skapande fantasi.

I denna workshop kommer vi att utforska hur berättelsen kan öppna sig och därmed bli mer tillgänglig för lyssnaren genom våra gester. I en lekfull upptäckaranda kommer vi att växla mellan övningar i grupp, i par och enskilt. Tag med dig en berättelse som du är förtrogen med.

Antal: Max 20 personer.
Sal 3, Högskolan Garvaren
Avgift: 450:- inkl lunch, fm kaffe

9.00-16.00

KURS

Storytelling Art and Technique

Kursledare: **Heather Forest**

Through verbal and physical improvisation, demonstration, and discussion, workshop participants will gain insight into the use of voice, body, imagination, words and metaphor as creative tools in the art of storytelling. This workshop for experienced tellers will encourage participants to explore and deepen their ability to embody plot, compose story forms, create clear character/narrator relationships and liberate spontaneous, descriptive speech. Participants will actively investigate the plot structure of several traditional folktales and improvise personalized retellings.

Antal: Max 20 personer
Electroluxsalen, Högskolan Garvaren
Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

9.00-16.00

KURS

Att berätta för dagens förskolebarn

Kursledare: **Helen Dejke**

Kurs i praktiskt berättande för dig som arbetar i förskola, familjedaghem och annan barnverksamhet. Jag ger tips på lämpliga sagor, berättelser och ramsor, och berättar själv för att inspirera till muntligt berättande.

Förutom sagoberättande med och utan hjälpmedel tar jag upp varianter som Babyrim, Bordsteater och Ritsaga. I dagens förskolor finns många barn som har en annan språklig och kulturell bakgrund än den svenska. Därför ska vi också samtala om olika arbetssätt som fungerar när barnen inte har svenska som första språk.

Antal: Max 20 personer.
Sal Röd, Högskolan Garvaren
Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

9.00-14.00

SÄGENRESA

Den stora sjön Möckeln

En resa kring Linnés barndomssjö med etnobiologen, Linnékännaren och folklivsforskaren **Ingvar Svanberg** och berättaren **Per Gustavsson**.

”Stenbrohults kyrka låg invid stranden av den stora sjön Möckeln, som här går in med en stor vik och formar den angenämaste situation. Trädgården, som min Far, Kyrkoherden Herr Nils Linnaeus, här anlagt, hade flere slags örter, än någon trädgård i Småland haft, och denne trädgård har med modersmjölken inflammerat min häg med en outhärlig kärlek till örter.”

Så skriver Linné om sin barndomsbygd när han på uppdrag av rikets ständer reste genom svenska landskap för att inventera växt- och djurliv, naturtillgångar, näringar och folkseder. Just detta perspektiv är vår resas utgångspunkt när vi besöker både kända och okända platser runt sjön Möckeln.

Vi bjuder på fakta och berättelser om växter, fåglar, däggdjur, ormar och insekter, om jordbruket och folkets bärgning. Allt rotat i Linnés liv, gärning och skrifter. **Avresa med buss från Sagomuseet**
Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 300:- inkl bussresa och sopplunch

9.00-12.00

YLLVA och VETERANBILAR

9.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Veka gård

10.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Karin Ferry**

Den sista loppcircusen i Europa – Pest och kolera, sa docenten

11.00 Avresa med veteranbilar till Ljungby **Start Ljungby hembygdspar**
Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 250:-, inkl båtresa, veteranbilsresa och kaffe med dopp

9.00-12.00

VETERANBILAR och YLVA

9.00 Avresa med veteranbilar till Veka gård

10.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Karin Ferry**

Den sista loppcircusen i Europa – Pest och kolera, sa docenten

11.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Ljungby

Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 250:-, inkl båtresa, veteranbilsresa och kaffe med dopp

9.00-13.30

FLOTTFÄRD PÅ LAGAN

Water's rising

Therese Amoon

Efter flottfärden serveras mat som är från trakten och som består av lax, färskpotatis, sallad och hembakat bröd.

Start från Ljungby, söder om Elverket

Hemfärd i bil
Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:- inkl. flottfärd, middag och taxiresa

9.00–11.00**BERÄTTARFRUKOST
PÅ HOTEL TERRAZA**

Festivalens berättare bjuder dig på sina bästa historier... Om du vill får du gärna berätta själv.
Frukostplats beställes på tel. 0372-135 60, Hotel Terraza. Entré: frukostplats 60:-

12.00–16.00**MUSEET ÖPPET**

I Sagomuseet finns en berättarvård under hela dagen.

Entré: 40:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 20:-

12.00-15.00**YLLVA och VETERANBILAR**

12.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Veka gård.

13.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Karl Erik Fredriksen**
Historier om Gunnar och Rödes sjöövartogter och prinsesse Dröddes längtan efter kärleken

14.00 Avresa med veteranbilar till Ljungby.

Start Ljungby hembygdspark
Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 250:-, inkl båtresa, vetarabilsresa och kaffe med dopp

12.00-15.00**VETERANBILAR och YLLVA**

12.00 Avresa med veteranbilar till Veka gård.

13.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Karl Erik Fredriksen**
Historier om Gunnar och Rödes sjöövartogter och prinsesse Dröddes längtan efter kärleken

14.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Ljungby.

Start Ljungby hembygdspark
Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 250:-, inkl båtresa, vetarabilsresa och kaffe med dopp

12.00**BERÄTTELSE PÅ SKINNARNA**

En kopp kaffe under körsbärsträdet

Helen Dejke

Skinnarnas handelsträdgård

Fri entré

13.00–17.30**FLOTTFÄRD PÅ LAGAN**

????????????????????

Margrete Höjlund

Start från Ljungby, söder om Elverket

Hemfärd i bil

Mat se fredag kl 9.00, Flottfärd

Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:-, inkl. flottfärd, middag och taxiresa

13.00**STADSVANDRING FÖR VUXNA**

Finns det Asagudar och

kyrkogrimmar i Ljungby?

Upptäck staden genom skräror och berättelser.

Eva Andersson

Avgift: 60:-

15.00**ORDEN FLÖDAR...**

Katarina Mazetti

Mazettis blandning I

Anders Sandkvist

Rökstugornas folk

Ann-Carin Ånman

Det falska paradiset

Eva Andersson

En 46 Skåne

Meg Johnson

Afrika berättar

Marina Sundström

I huvudet på en lärarinna

Saga Alexanderson:

Saga och sanning

Godsmagasinet

Entré: 150:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 75:-

I pausen kan enklare förtäring köpas

18.00-21.00**BERÄTTARCAFÉ**

Här kan du lyssna till berättelser och berätta själv om du vill.

Göran Palm

Berättartältet

Fri entré

**19.00-23.00****FÖR DIG SOM ÄR UNG...**

Kom till Garvaren!

Olivia Carlsson-Bergdahl: 18-åring från Göteborg som framför egen poesi från scenen. Kom femma i SM i poetry-slam, och har varit anställd av Riksteatern.

Patrik Sundin och Lizette

Eklund med musiker: Vispop med Ljungbyungdomarna Patrik och Lizette som går på Sunnerbogymnasiet. Har en skiva på gång...

Sam Cannarozzi: Amerikansk (bosatt i Frankrike) berättare som använder såväl mun och gester som indiskt teckenspråk, snören, pappersvikning och olika musikinstrument i sitt berättande.

Paragon och DJ Taro med musiker:

Bakom namnet Paragon finns rapparen Simon Molin från Stockholm. Senaste skivan heter "Löftet". DJ Taro spelar på olika klubbar i Stockholm. Hörs också i radions P3 i programmet StreetMix.

Sofia Jannok: 24-åriga Sofia från Gällivare har en lång erfarenhet av jojk och sång. Har spelat in skivor, tv- och filmmusik, gjort konserter och varit på turné med Rikskonserter. Sångerna framförs oftast på samiska men ibland också på engelska.

Högskolans foajé, Garvaren

Entré: 150:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 50:-

I pausen kan enklare förtäring köpas

Medarrangör: ABF Ljungby

21.00**BERÄTTARPROGRAM**

A Walk through the Heart(s) of Paris

Theresia Amoon

Berättartältet eller trädgården

Entré: 60:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 30:-

21.00-01.30**SKYMMNINGSFLOTTFÄRD PÅ LAGAN**

Det strömmande vattnets saga – berättelser från när och fjärran som utspelar sig vid vatten

Sigrid Oglund

Start från Ljungby, söder om Elverket

Hemfärd i bil

Mat se fredag kl. 9.00, Flottfärd

Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:- inkl. flottfärd, middag och taxiresa

22.00**BERÄTTARPROGRAM**

Berättelser om att dansa

Karin Ferry och Svend-Erik Engh

berättar om passion.

Berättartältet eller trädgården

Entré: 60:-, barn och stud. t.o.m. 25 år

**13.30 – 01.30****FÖDELSEDAGSFEST – LINNÉ 300 ÅR****MÖCKLENÄS****Orangeriet**

15.00 Göran Palm

Sverige en vintersaga...

Visor med **Esmeralda Moberg**

och jojk av **Sofia Jannok**

16.00 Heather Forest

Nature Tales: Stories and Songs

Celebrating the Earth

17.00 Sam Cannarozzi

Oforanges and peacocks

18.00 Christina Claesson

Erotiska rysare

Herrgården

15.00 Ingvar Svanberg

Linneanerna som utforskade

Sverige

Det var bara ett fåtal av Linnés elever förunnat att bege sig ut i världen. De flesta fick nöja sig med att bli präster och läkare. Ändå fortsatte många av dem att i Linnés anda utforska

omgivningen runt omkring dem. Ingvar Svanberg berättar om dessa obemärkta linneaner, som utforskade landets fauna och flora.

17.00 Margareta Strömstedt

Carl Linnéus – ett barn i

Småland

Stenkällaren

15.00, 16.00 och 17.00

Gastakysarr

Monika Eriksson berättar

spökhistorier.

för barn mellan 10-12 år

Orangeriets trädgård

16.00 och 18.00 Guidning med

trädgårdsmästare **Eva**

Lennartsson och **Ingvar**

Svanberg

Trollvandring för barn

15.00 och 17.00 (ca 1,5 tim),

Inggerd Andersson

för barn över 6 år

Terrassen utanför Herrgården

23.30 *När skatorna skrattade nattetid*

– ruskigheter från Linnés

Småland **Per Gustavsson**

berättar och **Per Ylinikka** spelar

didgeridoo

Herrgården

19.00 *Födelsedagsfest* med mat

inspirerad av Kajsa Wargs

1700-talsrecept...” och

berättelser. Medverkande:

Christina Claesson, Heather

Forest, Eva Andersson, Gunilla

Lundh Tobiasson och

Marie Länne Persson

Avgift: 250:-inkl mat och program

RÅSHULT**Kulturrum**

13.30 Ulf Palmenfelt

Om folkets vidskepelse.

Linné och folktron

17.00 Sofia Jannok och **Esmeralda**

Moberg *Visor från Linnés*

landskap

Carls trädgård

14.30 Eva Uppsell *Linné som barn*

– barndomens trädgård

för barn från 5 år

Linnéstugan

15.30 Ulf Palmenfeldt

Svartkonstboken. Berättelser om

äldre tiders folktro

för barn från 9 år

17.00 Helen Dejke

Linné gav blommans namn

– HC Andersen berättade dess

saga för barn från 6 år

Du löser en biljett för hela dagen.

Avgift för alla program på Möckelnäs och

Råshult exkl Födelsedagsfesten kl 19.

Vuxna 100:-, barn och ungdom tom 25 år 50:-

barn under 6 år gratis

Bussturlista

12.30 Från Sagomuseet, till Möckelnäs

14.00 Till Råshult

18.00 Till Möckelnäs

01.30 Till Sagomuseet, Ljungby

Bussten kostar 20:- för varje tur

Medarrangör: Älmhults kommun, ABF Älmhult,

ABF Kronoberg

9.00–16.00

KURSER

*Crossing Boundries*Kursledare: **Theresa Amoon**

Storytelling requires a sense of one's own language, but what happens when a teller has to perform in front of people in other countries who don't necessarily speak the storyteller's mother tongue? How do you get across ideas and images and still call upon the audience's imagination? Through simple exercises, tellers are called upon to cross boundries and open their art to foreign worlds.

Antal: ??????

Sal Röd, Högskolan Garvaren

Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

*Blyga berättare*Kursledare: **Christina Claesson**

Berättarkurs för dig som har mer på hjärtat än du vågat säga. Du tror kanske att du inte kan tänka utan penna i handen. Din dagbok vet förmodligen mer om dig än någon annan. Du har suttit och lyssnat på andra hela ditt liv. Ditt bröst värker av allting du själv skulle vilja berätta – om du bara var säker på att någon lyssnade, att du inte blev avbruten och att du blev tagen på allvar. Om du kunde trollbinda! Att berättelsen var bra! Vi kommer att arbeta endast med egna originalberättelser. Oavsett de är uppdiktade eller faktiskt upplevda, ska de ges en form – bli trollbindande berättelser. Vi kommer att öva att ta makt i rummet och att våga arbeta med lyssnandet – både det egna och åhörarnas. Vi kommer att öva på att ge och ta emot konstruktiv kritik, på ett sätt som inte blir förlamande. Vi kommer framför allt att bombardera varandra med inspiration. Är du dessutom en sådan som är eller vill bli författare, då kommer du att hamna i rätt sällskap.

Antal: Max 12 personer.

Sal 3, Högskolan Garvaren

Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

*Det musikaliska berättandet*Kursledare: **Margrethe Höjlund**

I det franska språket finns uttrycket ”La parole conteuse”, i översättning ungefär ”Det berättande ordet”. Det berättande ordet skapas mellan det vanliga sättet att prata och sången, mellan den strukturerande rytmen som vi har i verser och den rytm som kommer när vi försöker berätta med vanliga ord. Det berättande ordet jonglerar mellan det episka och det poetiska och är den dynamik som ger oss så rika möjligheter att använda vårt berättande och att variera det.

I kursen arbetar vi gemensamt med ett äventyr som deltagarna får hemskickat i förväg. Vi undersöker hur ett underliggande rytmiskt ackompanjemang

kan ge ny dynamik till historierna och hjälpa berättaren. Vi tittar också på hur användandet av enkla instrument och refränger på rim kan lyfta fram den underliggande poetiska tonen och ge historien ett nytt djup.

Deltagare: det är bra om du har någon erfarenhet av att berätta – men det är inte en nödvändighet.

Antal: Max 12 personer.

Sal 5, Högskolan Garvaren

Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

9.00–16.00

SEMINARIUM

*Människan och djuren**Etnozologiskt seminarium*

Samspelet mellan människan och djuren i hennes omgivning har alltid kännetecknats av en ömsesidig påverkan. Carl von Linné var förstas också intresserad av detta, inte minst den nytta människan hade av djuren. Utifrån skilda perspektiv berättar några forskare om djuren i vår tillvaro i svensk kulturhistoria. Vi får lära känna de farliga djuren, de numera ofta obemärkta smådjuren men också djuren som sällskap. Vårt förhållande till djuren har förstås mycket att säga om oss själva!

Margareta Strömstedt

*Fröken Nordström i Trotteslövs skola**– en okänd Linnélärjunge*

Ingvar Svanberg

*Människan och djuren –**ett etnobiologiskt perspektiv*

Med utgångspunkt i Linnés författarskap berättar Ingvar Svanberg utifrån ett etnobiologiskt perspektiv om djurens betydelse i äldre tid, inte bara ekonomisk betydelse utan också föreställningar och uppfattningar man hade om olika arter i den nära omgivningen.

Ritwa Herjulfsson

Tydor, kärleksmagi och ormbett

När människor vistades ute i hagar och ängar kunde huggormen lura i gräset. I en tid när utearbete och barfotagång var gängse riskerade man att bli ormbiten. Ritwa Herjulfsson berättar om huggormen i allmogens värld.

Gunnar Broberg

Kattens historia och historier

Gunnar Broberg berättar om den svenska katten, på lagårdsbacken eller i mormors knä, utställd och prisbelönt eller föraktad som en i mörkets anhang...

Staffan Fridell

Piggsvin, nattbleckor och aventåtor

I dialekterna finns en mängd ord för vilda djur. Dessa ord uttrycker ofta ett annat synsätt på djuren än det vetenskapliga. För vissa arter har man haft noabenämningar, dvs. omskrivningar i stället för det egentliga ordet, som ansågs farligt att använda. Det dialektala

artbegreppet och artindelningen skiljer sig också från den vetenskapliga. Så kunde ett och samma ord användas om flera olika liknande djur.

Strålforsalen, Högskolan Garvaren

Avgift: 700:- inkl lunch, fm och em kaffe

9.00-13.00

SÅGENRESA

Följ med på en bussresa till **Monika Paulssons** vackra privatträdgård som ligger i Ryssby i Ljungby kommun. Monika ger dig tips och råd om växter och **Anna Lilljequist** berättar skrönor och historier om växterna.

Avresa med buss från Sagomuseet

Avgift: 350:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 250:- inkl fm kaffe

9.00-12.00

YLLVA och VETERANBILAR

9.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Veka gård

10.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Helen Dejke**

Farliga vatten

11.00 Avresa med veteranbilar till Ljungby

Start Ljungby hembygdspark

Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år

250:-, inkl båtresa, vetarabilsresa och kaffe med dopp

9.00-12.00

VETERANBILAR och YLLVA

9.00 Avresa med veteranbilar till Veka gård

10.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Helen Dejke**

11.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Ljungby

Start Ljungby hembygdspark

Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år

250:-, inkl, vetarabilsresa, båtresa och kaffe med dopp

9.00-13.30

FLOTTFÄRD PÅ LAGAN

Spröde, sanselige og sensuelle historier serveret som en menu på tre retter.

Svend-Erik Engh.

Start från Ljungby, norr om Elverket

Hemfärd i bil

Mat se fredag kl 9.00, Flottfärd

Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:-

inkl. flottfärd, middag och taxiresa

10.00-16.00

MUSEET ÖPPET

I Sagomuseet finns en berättarvård under hela dagen.

Entré: 40:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 20:-

10.00

BERÄTTELSE FÖR BARN

Apans hjärta – djurberättelser från Afrika

Sigrid Ogland

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

10.00-12.00

BERÄTTARCAFÉ

Här kan du lyssna till berättelser och själv berätta om du vill.

Berättare i Väst

Berättartältet

Fri entré

12.00

BERÄTTELSE FÖR VUXNA

East of Lyngby

Sam Cannarozzi

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

13.00

STADSVANDRING FÖR BARN

Finns det Asagudar och kyrkogrimmar i Ljungby?

Upptäck staden genom skrönor och berättelser.

Eva Andersson

För barn mellan 7-15 år

Avgift: 20:-

13.30

GUIDNING I SAGOMUSEETS

TRÄDGÅRD

Monika Eriksson

Entré: 60:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 30:-

14.00

BERÄTTELSE FÖR BARN

Äppel, päppel, pirum, parum och Masja möter björnen – Sagor och ramsor på torget

Helen Dejke

Scenen Ljungby Lilla Torg.

Fri entré

14.00-18.30

FLOTTFÄRD PÅ LAGAN

Simlärarens grusade förhoppningar – Skolkökets vådliga konsekvenser

Karin Ferry

Start från Ljungby, söder om Elverket

Hemfärd i bil

Mat se fredag kl 9.00, Flottfärd

Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:-

inkl. flottfärd, middag och taxiresa

14.00-16.00

BERÄTTARCAFÉ

Här kan du lyssna till berättelser och själv berätta om du vill.

Berättare i Väst

Berättartältet

Fri entré

16.00

BERÄTTELSE FÖR VUXNA

Rigtiga män vill förlockas

Karl Erik Fredriksen

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

17.00

FIVE O'CLOCK TEA

Legendary Tales of Transformation

Heather Forest

Te med berättelser i Sagomuseet.

Entré: 125:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 60:-

19.00-23.00

BERÄTTARFEST

Strålforsalen, Högskolan Garvaren

19.00 Sam Cannarozzi

Tales from the Mahabharata

20.30 Heather Forest

The Wisdom and Wonder of Folktales

22.00 Karin Ferry

*Fröken Hjort och George Washington**– Kampen mot begäret*

Electroluxsalen, Högskolan Garvaren

19.00 Karl Erik Fredriksen

*I kyrka med trollkvinnan**Slattenlangpat*

20.30 Esmeralda Moberg

I apelsinträdet skugga

22.00 Margrete Höjlund

*Kong Lindorm och andra eventyr med**rosensmak*

Sal Röd, Högskolan Garvaren

19.00 Olivia Carlsson Bergdahl

För alla tusenden

20.30 Helen Dejke

*Nu surrar bin och fåglarna**sjunger överallt*22.00 Sigrid Ogland *Den stilla Källan*

Garvaren Bio

19.00 Margareta Strömstedt

Tummen ruttar om jag juer

20.30 Anders Sandkvist:

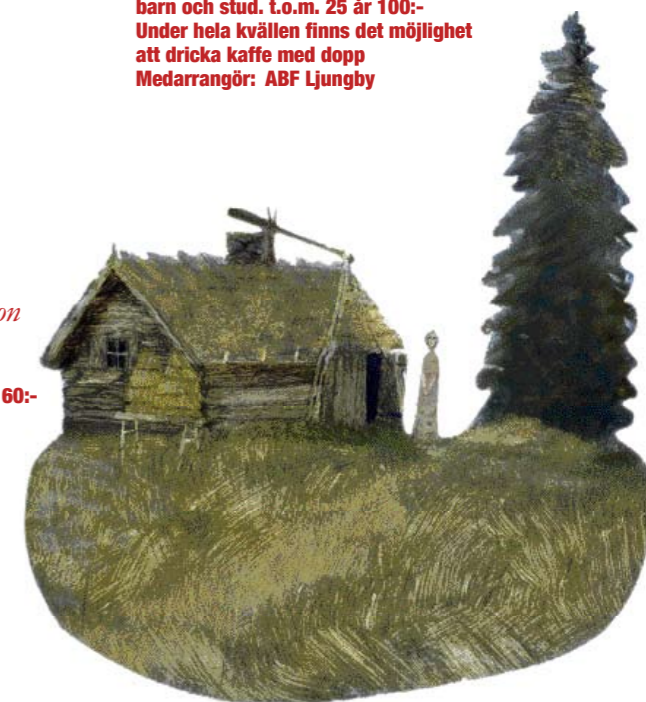
????????????????????

22.00 Katarina Mazetti:

Mazettis blandning II

Du köper en biljett för hela kvällen. Varje föreställning pågår ca 40 minuter. Du kan byta lokal i varje paus. Eftersom lokalerna är olika stora kan vi inte garantera att det finns plats i just den lokal du vill komma in i.

Entré: 150:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 100:- Under hela kvällen finns det möjlighet att dricka kaffe med dopp Medarrangör: ABF Ljungby



8.00-12.00**SEMINARIUM**

Storytelling – konsten att stärka företaget med en bra berättelse.

Svend-Erik Engh

En bra historia stärker andras kunskap om vad du gör i ditt vardagliga arbete, stärker sammanhållningen inom företaget, visar på möjliga problemlösningar och presenterar verksamheten som en helhet.

Seminarier ger en inblick i storytelling och den positiva kraft detta kan vara inom företagsvärlden. Det vänder sig till företagsledare och verksamhetsansvariga som är nyfikna på kraften i ett bra historieberättande.

Hotel Terraza

Avgift: 300:- inkl frukost

Medarrangör: Swedbank

9.00-16.00**KURSER**

The tools of the storyteller

Kursledare **Sam Cannarozzi**

With special emphasis on story in movement and rhythm.

Antal: Max 15 deltagare

Sal 3, Högskolan Garvaren

Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

Berättarglädje

Kursledare **Karin Ferry**

En kurs där vi utforskar spontant berättande, livshistorier och folksagor. Under lekfulla former övar vi berättandets hantverk i små grupper, i par och enskilt.

Inga förkunskaper krävs. Kursen vänder sig både till nybörjaren och till den mer erfarna berättaren. Om du arbetar med barn och ungdomar får du roliga pedagogiska verktyg för ditt arbete. Du kommer att locka fram skaparglädjen både i dig själv och i andra.

Antal: Max 18 deltagare

Strålforsalen, Högskolan Garvaren

Avgift: 800:- inkl lunch, fm och em kaffe

9.00-12.00**SEMINARIUM**

Våra berättade världar

Ulf Palmenfeldt

Berättelserna är vårt starkaste redskap för att skapa mening i tillvaron.

I seminariet diskuterar vi hur en berättelse är uppbyggd och granskar olika exempel på hur berättelser skapar våra världsbilder.

Electroluxsalen, Högskolan Garvaren

Avgift: 300:- inkl fm kaffe

9.00**BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**

From the Far West to the Middle East via the Middle West and the Far East

Theresia Amoon

Sal Rödd, Högskolan Garvaren

Entré: 80:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 40:-

9.00-13.00**SÄGENRESA**

En resa i de klokas spår

Följ med på en bussresa till **Kloka Anna i Pjätteryd, Anders Hansson i Vägla** och

Vattendoktorn i Hamneda. Människor

som såg det vanliga människor inte kunde se och som kunde bota sjuka.

I priset ingår kaffe, undergörande vatten, recept och en och annan nyttig trollformel. Ciceroner är **Ritwa Herjulfsson** som är verksam som folklivsforskare/etnolog vid Göteborgs universitet med traditionell läkekonst som specialitet och berättaren.

Bengt Göran Söderlind

Avresa med buss från Sagomuseet

Avgift: 400:- inkl fm kaffe

9.00-12.00**YLLVA och VETERANBILAR**

9.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Veka gård.

10.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Christina Claesson**

Salt och sött

11.00 Avresa med veteranbilar till Ljungby.

Start Ljungby, hembygdspark

Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år

250:-, inkl båtresa, vetarانبilsresa och kaffe med dopp

9.00-12.00**VETERANBILAR och YLLVA**

9.00 Avresa med veteranbilar till Veka gård

10.00 Kaffeservering vid Veka gård med berättaren **Christina Claesson**

Farliga vatten

11.00 Yllva avgår med passagerare och berättare till Ljungby

Start Ljungby hembygdspark

Avgift: 300:-, barn och stud. t.o.m. 25 år

250:-, inkl, vetarانبilsresa, båtresa och kaffe med dopp

9.00-13.30**FLOTTFÄRD PÅ LAGAN**

Livet längs mä älva

Anders Sandkvist

Start från Ljungby, norr om Elverket

Hemfärd i bil kl 13.00

Mat se fredag kl 9.00, Flottfärd

Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:- inkl. flottfärd, middag och taxiresa

10.00-16.00**MUSEET ÖPPET**

I Sagomuseet finns en berättarvård under hela dagen.

Entré: 40:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 20:-

10.00**BERÄTTELSE FÖR BARN**

Ällinga, vällinga, vattenspruta och Titteliture med vantarna . Sagor och

ramsor på torget

Helen Dejke

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

10.00-12.00**BERÄTTARCAFÉ**

Här kan du lyssna till berättelser och själv berätta om du vill.

Berättare i Väst

Berättartältet

Fri entré

11.00**BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**

The Eye of the Beholder

Heather Forest

Sal Rödd, Högskolan Garvaren

Entré: 80:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 40:-

12.00**BERÄTTELSE FÖR VUXNA**

Var det verkligen så det gick till?

Eva Andersson

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

13.30**GUIDNING I SAGOMUSEETS****TRÄDGÅRD**

Monika Eriksson

Entré: 60:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 30:-

14.00**BERÄTTELSE FÖR BARN**

Slagfärdiga prinsessor och kvicka pojkar

Sigrid Ogländ

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

14.00-???**FLOTTFÄRD PÅ LAGAN**

I de lugnaste vatten

Helen Dejke

Start från Ljungby söder om Elverket

Hemfärd i bil

Mat se fredag kl 9.00, Flottfärd

Avgift: 500:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 400:- inkl. flottfärd, middag och taxiresa

14.00**BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**

????????????????????????????????

Margrethe Højlund

Sal Rödd, Högskolan Garvaren

Entré: 80:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 40:-

14.00-16.00**BERÄTTARCAFÉ**

Här kan du lyssna till berättelser och själv berätta om du vill.

Berättare i Väst

Berättartältet

Fri entré

16.00**BERÄTTELSE FÖR VUXNA**

Musical Folktales

Heather Forest

Scenen Ljungby Lilla Torg

Fri entré

17.00**FIVE O'CLOCK TEA**

Theresia Amoon

Te med berättelser i Sagomuseet.

Entré: 125:-, barn och stud. t.o.m. 25 år 60:-

Musik i Sagobygd 10 år!

Det firar vi med **Anders Nybergs Vokalensemble**, och **Rickard Åström** vid pianot. Det blir tre konserter med denna ljuvt klingande ensemble. Musik med rötter i svensk folkmusik, och sydafrikansk gospel, kommer denna ensemble att bjuda på. Varje konsert har sin speciella solist.

Anders Nyberg har studerat kördirigering för Erik Eriksson och komposition för Bengt Hallberg under sina år på Musikhögskolan i Stockholm. År 1986 blev han nominerad till Årets svenska körledare Anders är också skaparen bakom folkmusikmässan "Himmelen inom" där han skrivit både text och musik.

Det är med stor glädje vi kan presentera denna ensemble som består av tio sångare och en pianist.

1 juli Ryssby kyrka 19.00 solist, soulsångaren **André De Lang**, Port Elizabeth, Sydafrika, Sverige

2 juli Virestad kyrka 19.00 solist **Mikael Zifa Eriksson**, Zaire, Sverige

3 juli Smedjan Husebybruk 19.00 **Jennifer Ferguson**, Sydafrika

Mer information

www.musikisyd.se/festivaler

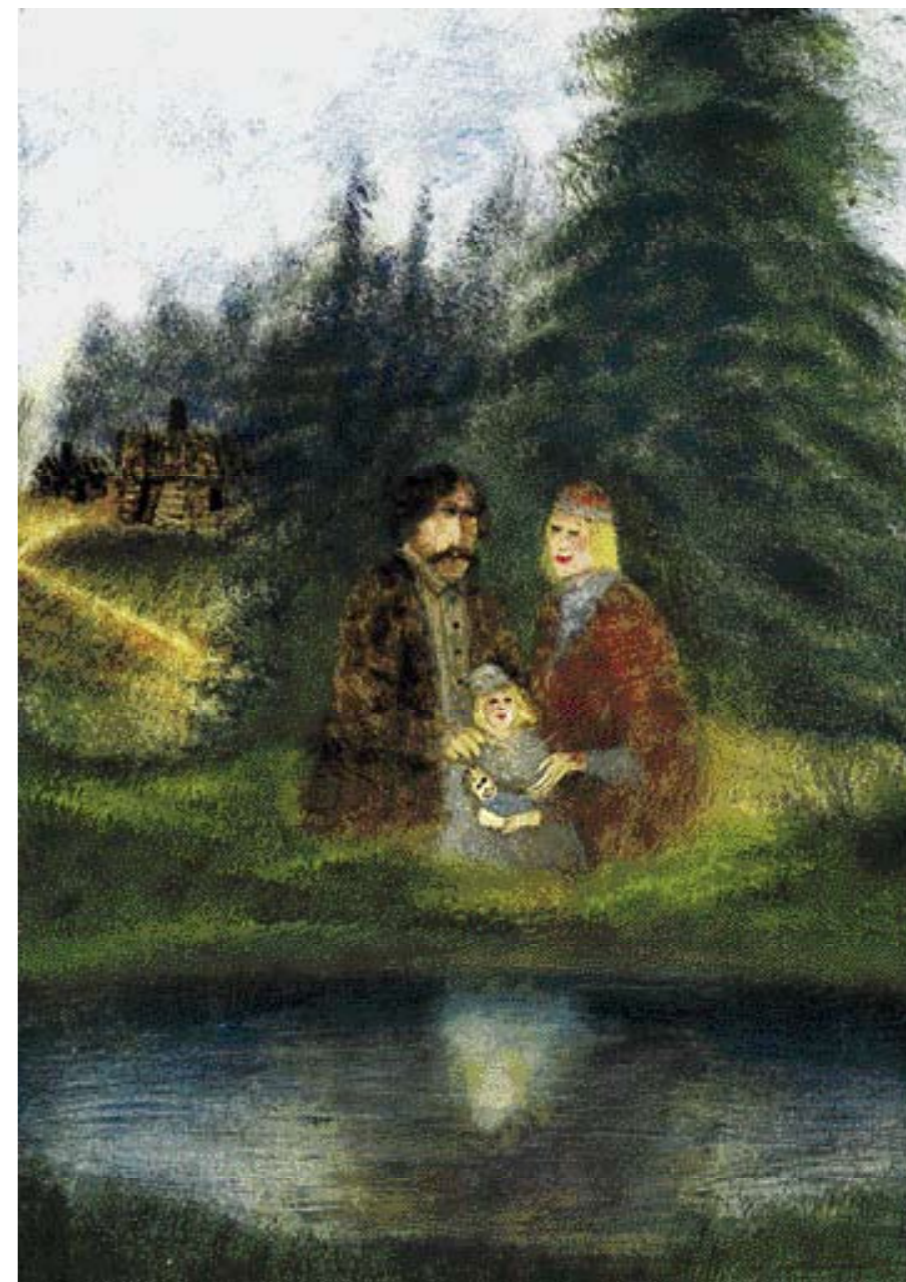
Producent Gunilla Lundh-Tobiasson

0470-70 03 03 mobil 070-602 63 23

Högskolekurs i muntligt berättande i Ljungby 10 p – vårterminen 2008

I januari 2007 startade den första högskolekursen i muntligt berättande i Ljungby. Sagomuseet och Högskolan på Gotland är arrangörer i samarbete med Högskolecentrum Garvaren i Ljungby. Denna kurs avslutas i samband med årets berättarfestival i Ljungby och då kommer de studerande att bjuda festivalbesökarna på sina berättelser. Årets kurs lockade många sökare och många blev besvikna när de inte blev antagna till kursen. Men nu kommer den igen! I januari 2008 startar den nya kursen och den omfattar 10 poäng och ges på halvfart. Kursen innebär en unik möjlighet att under flera månader ganska så intensivt få utbyta berättar erfarenheter och funder över både berättandets praktiska och teoretiska innehåll. Kursen vänder sig till alla som vill utveckla sitt berättande. De teoretiska momenten ges i form av nätbaserad distansutbildning och de praktiska omfattar fyra helgträffar i Ljungby. Kursen avslutas med att du deltar i en valfri kurs vid Ljungby berättarfestival, där du också får möjlighet att framföra egna berättelser.

Under kursen diskuterar vi hur muntliga berättelser är uppbyggda. Du får bekanta dig med den traditionella sago- och sägentraditionen i Norden och hur den kan analyseras. Under ledning av några framstående yrkesberättare får du lära dig olika tekniker för att välja ut, nyskapa, memorera och framföra olika sorters berättelser inför olika auditorier.



Högskolan på Gotland har etnologi som ett profilområde. De två etnologiprofessorerna **Ulf Palmenfelt** och **Ove Ronström** kommer båda att undervisa under kursen med **Ulf Palmenfelt** som huvudansvarig lärare för de teoretiska momenten. **Ulf Palmenfelt** är välkänd berättare och författare till ett stort antal böcker med sagor och sägner för både barn och vuxna. Berättaren **Christina Claesson** leder det praktiska arbetet i hur deltagarna skapar sina egna berättelser utifrån personliga erfarenheter och hur berättelsens dramaturgi byggs upp. Berättaren och skådespelaren **Svend-Erik Engh** arbetar praktiskt kring mötet mellan berättare och lyssnare, kroppsspråk och röst. Från Sagomuseet medverkar berättarna **Per Gustavsson** och **Monika Eriksson**. De delar med sig av sina rika erfarenheter från att levandegöra sagor och sägner och att berätta för barn och ungdomar och stimulera barns eget berättande.

Nyfiken? Mer information får du av Sagomuseet, Märta Ljungbergsvägen 1, 341 35 Ljungby, Tel. 0372/148 55, e-post: berattarnatet.kronoberg@telia.com hemsida: www.sagobygden.se Kursen presenteras i kurskatalogen för Högskolan på Gotland: www.hgo.se. Anmälan senast i mitten av oktober 2007.

(Logor: Sagomuseet, Högskolan och Garvaren Högskolecentrum)

Medverkande

Anders Sandkvist, författare till Sagomuseet.

Anders Sandkvist är född i Niskavouri, Gammelgården i Ramsjö och där driver han ett hembygdsmuseum. Han har studerat på lantbruksskola och är en mångsysslare med en brokig yrkeskarriär bakom sig: avbytare inom jordbruk, servitör, hovmästare. Han har även sina rötter i Karelen. Han berättar gärna på ramsjösmål och är väldigt mån om dialektens bevarande. Men i berättarsammanhang berättar han på rikssvenska med dialektala inslag

Anna Lilljequist är etnolog och tillika social-antropolog från Stockholm som landat i den småländska myllan. Sedan 1999 berättare och guide på Sagomuseet. Sin övriga tid tillbringar hon som trädgårdsmästare och bondmora på den lilla ekologiska gård utanför Ljungby som hon driver tillsammans med sin familj. Att berätta och att odla det är två sidor av samma sak. Om detta blir hon mer och mer övertygad. www.sagobygden.se

Ann-Carin Ånman arbetar med berättarkurser för lärare i Växjö med omnejd.

Bengt Göran Söderlind arbetar som utvecklingschef i Markaryds kommun, men är också berättare sedan 20 år och en av initiativtagarna till Ljungby Berättarfestival. Bengt Göran förvaltar den genuint småländska, folkliga berättartraditionen. Han berättar historier som kan vara vackra, roliga, tragiska, hemska och ibland rent "ohällia". www.sagobygden.se

Berättare i Väst är ett antal berättare i västra delen av Sverige som kommer till festivalen och ansvarar för fyra berättarcaféer.

Christina Claesson garanterat skruvad. Författare och berättare, trädsovare och Sveriges genom tiderna enda tryffelgrisfostrare. Rör sig hämningslöst mellan rännsten och Gud, och gärna baklänges. Berättar enbart egna originalberättelser. Medlem av Berättarakademin (BRAK) i Skåne och Danmark. Författare till ”Berättarens Handbok”. www.skriva.nu

Esmeralda Moberg är född och uppvuxen i Torpa, sedan år 2000 skriver hon musik för och sjunger med Teater i Haga och Teater Slåva i Stockholm. Hon använder också traditionell

musik från bl a Norden. Det som fascinerar henne är det sångliga berättandet – i såväl text som i ordlös improvisation. Det är precis detsamma i snirkliga koraler som i dråpliga skillingtryck.

Eva Andersson matglad och berättarglad skånska bosatt på en gammal spökherrgård i den småländska skogen. Eva arbetar som berättar-pedagog på Sagomuseet och som kommunens sagoberättare. www.sagomuseet.se

Eva Lennartsson är hortonom och ansvarig för trädgård och orangeri på vad som officiellt kallas "Orangeri och Kunskapscentrum Carl von Linné".

Eva Uppsell bor i Virestad, utbildad bioteknolog på Ultuna – SLU Uppsala. Hon har läst en del om trädgård på Alnarp – SLU. Hon jobbar på testlab på IKEA i Älmhult och har jobbat i Linnés Råshult två somrar där hon guidat stora och små. Är småbarnsförälder och älskar trädgård och natur. Håller cirklar i trädgårdsplanering och har massor av vackra trädgårdsbilder i sin samling.

Gunnar Broberg är professor i idé- och lärdomshistoria vid Lunds universitet. Han har skrivit om Linné samt biologins och rasidéernas historia och fick 1991 August-priset för det idéhistoriska verket "Gyllene Äpplen".

Gunilla Lundh Tobiasson är en sjungande musikproducent som har sitt hjärta i den folkliga svenska visskatten.

Göran Palm har varit folkhögskollärare och medarbetare i bl. a. Expressen och Aftonbladet. Har gett ut ett stort antal böcker. Våren 2005 kom han ut med den fjärde och avslutande delen av "Sverige En vintersaga". Sedan många år leder han "Liv i Sverige", en rörelse som har till syfte att dokumentera vanliga människors liv.

Heather Forest är berättare, sångare och författare från USA. Sedan 20 år har hon rest runt i USA och Europa med sin repertoar av såväl folksagor, fabler och legender som berättelser om starka kvinnor och musiksagor för barn. Hon väver samman berättande, sång, musik och poesi till en magisk väv för lyssnaren att trollbindas av. www.storyarts.org/heather.html

Helen Dejke På Helén Dejkes visitkort står det "Sagoberättare"; det är en titel som hon bär med stolthet. Efter 25 år som anställd berättare och pedagog på Kulturhuset i Stockholm är hon nu sin egen. Förutom sagorna omfattar hennes programutbud sådant som Rim och Ramsor, Spökhistorier, Ritsagor och Babyrim. Tyngdpunkten i hennes verksamhet ligger på berättande för barngrupper i bibliotek, på skolor och på daghem. www.sagorochramsor.se

Ingegerd Andersson är förskollärare med stort intresse för berättande, natur och kultur. Ingegerd brinner särskilt för att föra vidare folksagor, lokala sägner och berättelser till barn och ungdomar. Hon gav 2004 ut barnboken Elin och Fanny möter Svänamassen tillsammans med sin svägerska Ankie Andersson.

Ingvar Svanberg är forskare och författare från Uppsala. Han har skrivit en rad böcker om människans förhållande till djur och växter utifrån etnologiskt perspektiv. I en av hans senaste böcker skildrar han Linnés lärjungar i Sverige, de som framlevde sina liv som obemärkta sockenpräster och provinsläkare, men ändå fortsatte att i Linnés efterföljd utforska omgivningen.

Karin Ferry är infödd umebo, tidigare gymnasielärare i svenska och engelska, sedan drygt tjugo år dramapedagog. Skriver, främst prosa. Berättat muntligt har Karin alltid gjort, gärna egna livshistorier. Ordförande i Berättarnätet Norr, vice ordförande i Berättarnätet Sverige. Ingår i landslaget i Berättar Slam. www.berattarnatet.se/annonser/karin_ferry.html

Kar Erik Fredriksen er født og bosat på Sjælland i Danmark, hvor han bruger det meste af sin tid på at opsnappe moraliserende fragmenter af den mundtlige overlevering om mørkets og lysets væsner. Han har stor forkærlighed for den overlevering, som har taget turen over sundet mellem Sverige og Sjælland et par gange, og han digter videre på alle stumperne, som han sætter sammen til tankevækkende, som har taget turen over sundet mellem Sverige og Sjælland et par gange, og han digter videre på alle stumperne, som han sætter sammen til tankevækkende og muntre historier. Han er uddannet journalist, men som fortæller optræder han udelukkende med udokumenterede historier. Han er forfatter til bogen "Troldeøjets Sand". www.tisvilde.com

Katarina Mazetti har skrivit uppmärksammade böcker för både barn och vuxna men berättar gärna även med munnen. www.mazetti.info

Margareta Strömstedt är uppvuxen i Småland och i Småland tilldrar sig både hennes romaner "Julstädning och döden" och "Församlingen under jorden" och de fem barnböckerna om flickan Majken. Hösten 2006 utkom ”Natten innan de hängde Ruth Ellis och andra berättelser ut mitt liv”. Hon är sedan 1976 ledamot av Smålands akademi.

Margrethe Höjlund är en internationellt känd dansk berättare, bosatt i Frankrike. Berättar gärna på svenska.

Marie Länne Persson är folkmusiker, vissångerska och rytmikpedagog med speciell passion för medeltida ballader. Marie har erfarenhet som lärare i folklig sång, balladsångerska i Västanå Teater, teatermusiker/ kompositör på Smålands Musik och Teater och medlem i folkmusikgruppen Sågskåra.

Marina Sundström är en berättarglad lågstadielärare med rötterna i Sunnerbo. Ursprungligen från Markaryd, men bor och arbetar sedan ett flertal år i Lagan. Är även guide på Sagomuseet och sjunger i Lagans Gospelkör.

Meg Johnson arbetar som museipedagog på Huseby bruk strax utanför Växjö. Hon har guidat i drygt tio års tid och efter studier i Kapstaden har hon en särskild förkärlek till berättelser från Afrika. Hon har också intagit scenen i en och annan teaterpjäs.

Monica Paulsson har en underbar trädgård i Ryssby, dit vi reser under festivalen.

Monika Eriksson är berättare med småskollärarynnebakgrund vilket gör att hon gärna vill lära något i berättandet. Hon är också en äkta wärendsqvinna, ett släkte, som enligt Gunnar Olof Hylthén-Cavallius, gäckas av skogsnufvan, njuter av näckens spel, skräms av kung Odens vapenskrammel och rörs av trollens klagan. Han säger också att djupt i detta folks lynne går en krigisk åder som gärna väcks till liv vid marknader och festivaler. Så vi får se hur det går på Berättarfestivalen. www.sagobygden.se

Olivia Carlsson-Bergdahl är född 1989 och började vid tolv års ålder med estradpoesi, att läsa sina egna dikter inför publik, och har sedan 2005 tagit en alltmer framträdande plats på den svenska poesiscenen. Hon skriver scenbaserade texter och arbetar mycket med rytm och röstläge. Resultatet blir en slags magisk blandning av musik och teater. Hon har kommit på femte plats i SM i Poetry Slam, varit anställd av Riksteatern ett flertal gånger samt vunnit en mängd tävlingar i hemstaden Göteborg.

Patrik Sundin och Lizette Eklund med musiker Patrik och Lizette är två musik-begåvade gymnasieungdomar från Ljungby. De själva kallas sin musikstil för vispop. www.patriksundin.se

Per Gustavsson När Per drar på sig sin trasiga långrock, sätter slokhatten på skulten och sticker fötterna i träskostövlarna förvandlas han till sagoberättaren Mickel i Långhult. Som sådan drar han runt i landet och berättar både drastiska och allvarliga historier. Berättelser som inte bara roar, utan också ger en bild av vardagslivet i ett inte alltför avlägset förflutet Sverige. Per har skrivit ett stort antal böcker med berättelser, senast "Sägenresan". www.pergustavsson.nu

Per Ylinikka sysslar med bild, form och musik och vid festivalen spelar han didgeridoo.

Regionteatern Kronoberg med skådespelarna **Anna Rydén**, **Björn Johansson** och **Bengt Dahlberg**.

Ritwa Herjulfsdotter är verksam som folklivsforskare vid Göteborgs universitet med traditionell läkekonst som specialitet. Skriver på en avhandling om magiskt läkande formler. Aktuell tillsammans med Bengt af Klintberg med boken ”Jungfru Maria går i gräset, 55 trollformler mot ormbett”.

Saga Alexanderson Är gymnasiebibliotekarie som försöker smyga in berättandet i verksamheten så ofta det går, bl a genom att guida klasser på sagomuseet. Fast rotad i de steniga tegarna i Småland. Hemma på gården syns emellanåt spåren av en gårdstomte, ”det var han som väckte intresset för sagor och sägner och fick mig att förstå att mina föräldrar inte gav mig mitt namn utan orsak”.

Sam Cannarozzi är en dynamisk berättare som använder munnen, gesten, snören, indiskt teckenspråk, origami och olika musikinstrument i sitt berättande. www.samcannarozzi.com/home

Sigrid Ogland är uppväxt bland västerbottniska” skrönikörer”. Hon upptäckte berättaren i sig själv i sitt arbete bland ungdomar med särskilda behov. Den insikten förde henne till England där hon gick berättar- och skådespelarutbildning. Sedan 1998 är hon verksam som berättare, i sitt ursprungliga arbete, men även som scenberättare och vuxenutbildare. Sigrid var en av organisatörerna bakom det internationella symposiet ”Storytelling as a healing”, som hölls i Järna sommaren 2005. www.berattarnatet.se/annonser/sigrid_ogland.html

Paragon (Simon Molin) och DJ Tarø med musiker Simon är rappare och DJ Tarø har uppträtt på de flesta klubbar i Stockholm samt även kunnat höras i P4 -programmet StreetMix. www.hemmalaget.nu

Sofia Jannok är 24 år gammal och kommer från Gällivare. Hon har alltid sjungit och jojkat, och som 11-åring började hon stå på scenen. Sedan dess har det blivit cd-skivor, tv- och filmmusik, sångtävlingar, musikaler och en hel del konserter. Musiken är svår att klä i ord. Tonerna rör sig mellan norrskenets mystik och eldens trygga famn. Inspirationen hämtar hon från vidder, människor och möten däremellan. Influenser kommer lika väl från jazz och pop som från jojkens nakna enkelhet. Sofias texter är oftast på samiska, men en och annan även på engelska. www.musikivasternorrand.nu/utbud.htm#sofiajannok

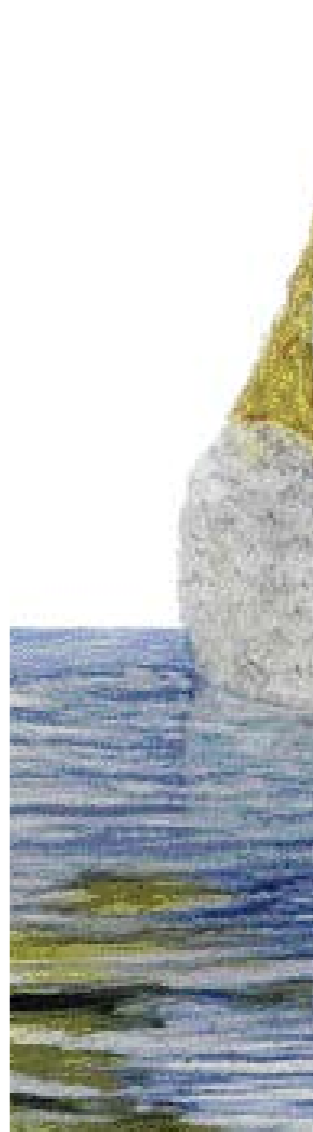
Staffan Fridell är professor i nordiska språk vid Uppsala universitet, men är faktiskt uppvuxen i Ljungby. Han forskar och undervisar om svenska språkets historia, om ortnamn, dialekter och runor.

Svend-Erik Engh spiller først og fremmest modsætningens spil. Hans skikkelse er fyldt af dynamik og ro, ordene er varme og rytmiske, billederne er heftige og vidunderlige på en gang. Svend-Erik startede som fortæller i 1993, da han blev højskolelærer.

Morgensamlingerne var for kedelige og derfor fortalte han en personlig historie for at vække eleverne. Det virkede. Han fortæller mest egne historier skabt i værkstedet ude i skoven, hvor han bor. Hvis det skal være andres, skal det helst være Dario Fo. Få ham til at fortælle "Ravnen" på to sprog. Du forstår igenting og alligevel forstår du alt. www.historier.dk

Theresa Amoon Med libanesisk bakgrund, tysk födelseort, amerikansk nationalitet och bostad i Frankrike har Theresa sin utgångspunkt i de skilda kulturenas likheter när hon berättar. Såväl de indiska eposen som berättelser från verkligheten finns på hennes repertoar. theresaamoon.free/bio-en.html

Ulf Palmenfeldt är författare, berättare och professor i etnologi vid Högskolan på Gotland. Han har publicerat böcker och artiklar om barns och vuxnas spökhistorier, Bellman-vitsar, gåtor, rim och ramsor samt vuxnas fräckisar. Hans samling av skolbarns vitsar väckte uppseende när Brio vägrade sälja den. Ulf Palmenfelt fick Mickelpriset 1999.



Läs följande innan du skickar in din anmälan!

Anmälan till kurser och seminarier

Anmälningsblankett skall inskickas **senast 30 april**. OBS! Endast en person/blankett. Bekräftelse utsändes i god tid före festivalen.

Evenemangsbiljetter

VIKTIG INFORMATION!

Du som enbart är intresserad av evenemangsbiljetter kan beställa dessa på **tel 0372-148 55**.

Logi

Du bokar själv ditt logi. Vi ger här exempel på lämpliga boendeformer. Tala om när du bokar att du skall delta i berättarfestivalen, så får du nedanstående priser.

Hotell Terraza

tel 0372-135 60
www.terraza.com
info@terraza.com
hotel@terraza.com
Stora Torget, 341 30 Ljungby
enkelrum 795:-
dubbelrum 985:-
frukost ingår.

Linneas City Hotell

tel 0372-130 20
info@hotell.linnea.com
Märta Ljungbergsvägen 12
341 35 Ljungby

har två kategorier av rum
Kat 1, kabelteve, dusch och toalett
enkelrum 675:-
dubbelrum 845:-
Kat 2, dusch och toalett i korridor
enkelrum 420:-
dubbelrum 550:-/rum
frukostbuffé ingår i samtliga alternativ.

Hotell Garvaren

tel 0372-480 84
hotell@garvaren.se
www.hotell.garvaren.se
Stationsgatan 2 (Garvaren)
341 60 Ljungby
enkelrum 610:-
dubbelrum 780:-
frukostbuffé ingår.

Studentrum

I samarbete med Fastighetsbolaget Garvaren kan vi erbjuda boende i möblerade studentrum i kvarteret Hammaren i närheten av centrum. Rummen är på 16 kvm, korridorboende med delade våtutrymmen och kök.
Kostnad: 280:-/natt inkl städning.
Lakan och handduk tas med.
Bokning: info@garvaren.se

Stugor

Förmedlas på tel 070-316 64 42

Södra Ljunga STF Vandrarhem

tel 0372-160 11, 161 60
Resväg ca 2 mil, bil nödvändig.

Bolmens Camping, Bolmstad

tel 0372-920 51
Resväg ca 1,5 mil, bil nödvändig
Stugor för 4-8 personer, prisklass 350:- – 1.100:-

Ljungby Semesterby och campingpark

tel 0372-103 50
Stugby som inkl fri entré till kommunens badanläggningar
Ligger 10 min gångväg från centrum.

Ljungby turistbyrå

tel 0372-892 20

Turistbyrån Laganland

tel 0372-308 80

Mat

Du ser i programbladet om lunch ingår i kurs- och seminarieavgifter. Denna lunch intages på Garvaren. Om det inte ingår mat har du möjlighet att äta på Garvaren om du så önskar och du betalar då för detta. Ingår fm och em kaffe i kurs- eller seminarieavgiften, intas den i Café Garvaren på Höskolan. Om det inte ingår i din avgift är du välkommen att dricka kaffe mot betalning.

Vill du veta mer?

Berättarnätet Kronoberg
Märta Ljungbergsvägen 1
341 35 Ljungby
tel 0372-148 55
fax 0372-148 56
berattarnatet.kronoberg@telia.com
www.sagobygden.se

Tack till våra sponsorer!



Illustrationer Kjell Sundberg
Grafisk formgivning Karin Almlöf
Tryck Ljungby Grafiska 2007

