



VERKSAMHETS-  
BERÄTTELSE  
BERÄTTARNÄTET  
KRONOBERG  
2008

## Berättarnätet Kronoberg

### VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2008

#### Sagomuseet.

Sagomuseet var under sommarmånaderna öppet tisdag – söndag. Övrig tid på året var museet öppet torsdagar och söndagar.

Under sommaren tjänstgjorde, vid sidan av anställd personal, Saga Bergh och Ellen Johansson. Monika Lindström hade, liksom tidigare år, hand om de guide- visningarna på tyska. För de svenska guidningarna svarade Eva Andersson, Monika Eriksson, Annelis Johansson, Saga Alexandersson och Mikael Thomasson. Barnberättandet sköttes av Eva, Annelis och Monika.



Liksom tidigare år hade museet extraöppet under sportlovs- och höstlovsveckorna samt i samband med jul- och nyårshelgerna.

#### Pedagogisk verksamhet

Den pedagogiska verksamheten har utökats kraftigt. Eva har huvudansvar för förskola, låg- & mellan- stadierna och Mikael för högstadiet och gymnasiet. Annelis arbetar i huvudsak med tjejer men tar även hand om en hel del berättande för små barn. Liksom tidigare år har vi under året haft ett stimulerande och givande samarbete med den pedagogiska enheten vid Smålands museum.

#### Berättarverkstäder

Mikael har under året haft ett stort antal berättarverkstäder på olika skolor i kommunen. Mikael besöker varje klass vid 5 tillfällen och hjälper eleverna att utveckla såväl sitt talspråk och sitt berättande.

#### Fortbildning för pedagoger

Under året har Eva som Mikael haft fortbildningskurser för pedagoger från såväl den egna kommunen som från grannkommuner.

#### Utställningar

**”Lille Petter Johan och vännen under golvplankorna – hur levde de, hur bodde de?”**

Under våren producerade vi utställningen som handlade om människans och andra väsens boningar. Eva tog emot klasserna och berättade i anslutning till utställningen.

Under hösten hade vi två utställningar med berättande: **”ABC. Var är D? Sagoalfabetet – ett lärorikt och roligt program om sagans värld”** vände sig till lågstadiet och mellanstadiet bjöds in till **”Rädd, räddare, räddast eller Modig som ett lejon. Ett berättarprogram kring hjältar och hjältinnor från då till nu”**.

## Berättarlådor

Även detta år erbjöd vi 4 ”berättarlådor” som Eva åkte ut till skolorna och berättade kring.

**1. Mellan himmel och helvete.** Om stygga änglar och snälla djävlar.

**2. Små känslor och stora.** Om kärlek och hat, svartsjuka och avund.

**3. Klo med klös och näbb med nyp.** Djuriska berättelser.

**4. Sagodrottningen .** Av, om och kring Astrid Lindgren.

Under året erbjöd vi, liksom tidigare, även stadsvandringarna ”Lär känna din stad genom berättelser och skrönor” med Eva.

## Skollovsprogram

### Sportlov

På sportlovet bjöds de allra minsta på sagor och ramsor, barn från 4 år gick på skattjakt och barn från 7 år fick lyssna till berättelser och hjältar.

### Påsklov

Även på påsklovet fick de allra minsta lyssna på sagor, barn från 6 år hade ”Ägglek” och tillsammans med vår prao-elev Jesper Rogerstam hade Mikael programmet ”En berättare och en magiker”.

### Höstlov

På höstlovet hade Annelis och Mikael programmet ”Rädd – räddare – räddast” där barnen också hade möjlighet att skapa sin egen berättelse i berättarverkstan.

## Sagotävlingen

Alltsedan Sagomuseets invigning inbjuds kommunens elever i årskurs 5 till sagotävlingen. Priset utgörs av en summa pengar till en klassresa och är skänkt av Ljungby kommun. Varje år utses 3 pristagare och 2008 års vinnare blev Hannah Jonassen, Leija Jujic och Philip Ragnarsson.

## Den första söndagen i advent

var det fri entré till museet och antalet besökare var stort. Vid två tillfällen bjöds berättande för barn med Ingebjörg Suensson och Birgitta Wallén. Conny Bergh bjöd på musikprogrammet *Progg, Prinsessor och Passadvindar*.

## Övrig verksamhet

Året inrymde en mycket stor del pedagogiskt arbete för barn i skola och förskola samt fortbildning för pedagoger.

Inom ramen för projektet *Tell Your Story!* gav Inger-lise Oelrich även en föreläsning speciellt för lärare, kuratorer och verksamma inom den sociala sektorn.

I mars gjorde vi två program för ungdomar: *En berättare & en magiker* och *Häxan och trollkarlen* med Eva, Mikael och vår praktikelev från barn- och fritidsprogrammet på Sunnerbogymnasiet Jesper Rogestam.

Vi har även erbjudit den vuxna publiken ett antal program:

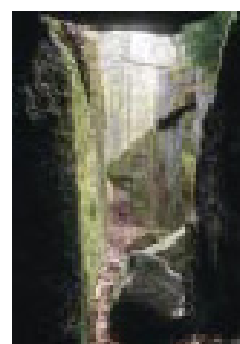
I februari anordnade vi *Gryningsrysare* i samband med bokrean. I mars gav Eva och Mikael berättarprogrammet *2 Osaliga Andar* och vi hade även *Spökafton* på Fylleskogs Säteri. I maj arrangerade vi en föreläsning med Inger-lise Oelrich: *”Berättandet som läkande kraft”*. För kvinnfolk anordnade vi i november en kväll kring samlande: *Vi samlar på allt! Vad samlar du på?* och i december berättade Ann-Louise Fransson om *Gammal och klok med örtiläkekonst*.

# Sagobygden

## Sommarprogram 2008

Som traditionen bjuder genomfördes en rad program på olika platser runtom i Sagobygden. Programmen genomförs i samarbete med lokala föreningar och i Alvesta och Älmhult med värdefull hjälp från respektive kommun.

- 1 juni *Gökotta*  
En vandring längs Lagaån  
Berättare: Helena Heyman.
- 6 juni *Vågar Du.....*  
Spökvandring på Huseby Bruk  
Berättare: Eva Andersson och Meg Johnson
- 26 juni *Röcklavisan och andra Berättelser*  
Röckla, Virestad.  
Berättare: Monika Eriksson, sång: Helen Jansson ,
- 2 juli *Den Heliga Birtes Källa*  
Sankta Birtes källa, Ryssby  
Berättare: Anna Lilljequist, sång: Kiki Sandström
- 3 juli *Berättarcafé*  
Sommarhemmet, Sundet  
Berättare: Mikael Thomasson, Saga Alexandersson, Marina Sundström och Britt Eklind.
- 6 juli *Flottfärd med ostkaka*  
Berättare: Anna Lilljequist
- 9 juli *Knutteresa*  
Berättare: Saga Alexanderson och Bengt Göran Söderlind
- 15 juli *Flottfärd med ostkaka*  
Berättare: Eva Andersson
- 22 juli *Berättarcafé*  
Hembydsgården Sundet  
Berättare: Monika Eriksson och Lena Pettersson
- 23 juli *Guidad vandring i sagomuseets trädgård*  
Guide och berättare: Monika Eriksson
- 27 juli *Kärlek*  
Stackudden, Pjätteryd  
Berättare: Ritwa Starck
- 30 juli *Lagans glömda och gömda historia*  
Guide och berättare: Per Gustavsson
- 31 juli *Med folkviseord i sagoton*  
Stackudden, Pjätteryd  
Berättare: Lena Pettersson, Karin Erntsson och Johan svensk
- 3 augusti *Flottfärd med ostkaka*  
Berättare: Lena Pettersson
- 6 augusti *När Arvid I Öshult skulle hängas på Galgbacken i Hamneda*  
Gästgiveriet, Hamneda  
Berättare: Per Gustavsson
- 7 augusti *Höjdarkväll med toppberättelser*  
Högarör mellan Ljungby och Kånna: Bengt Göran Söderlind  
Trollröret i Lyåsa längst norr ut i Alvesta kommun: Monika Eriksson  
Taxåsklint vid sjön Möckeln: Per Gustavsson
- 12 augusti *Flottfärd med ostkaka*  
Berättare: Lena Pettersson
- 13 augusti *Fru Agunda på Agundaborg*  
Berättare: Per Gustavsson
- 17 augusti *Finns det spöken?*  
Slöjd- och berättarcafé för barn mellan 7 och 12 år i Riksdagsmannagården, Alvesta  
Medverkande: Karin Nilsson och Erika Wallin
- 17 augusti *Silverskimmlar och Guldfuxar*  
Statarmuseet på Huseby Bruk  
Berättare: Lena Pettersson och Meg Johnson



- 17 augusti *I kreaturens spår.....*  
En vandring längs fågatan i Hörda  
Berättare: Eva Andersson Sture Andersson
- 24 augusti *En berättare och en smed*  
Smedjan på Dansjö gård.  
Berättare: Karin Nilsson, smed Ulf Magnusson
- 24 augusti *Nu är vi nära trolen*  
Dallekulle  
Berättare: Anna Lilljequist och Marina Sundström
- 27 augusti *Berättarcafé*  
Angelstads Sockenstuga  
Berättare: Ann-Karin Ånman, Marina Sundström och Anna Lilljequist.  
Angelstads kyrkokör

## Årets berättarfestival

ägde rum 13 – 17 juni.

En nyhet för året var att Musik i Syds programserie *Musik i Sagobygd* var helt integrerad i festivalen och det kändes som en lyckoträff. Inom ramen för Musik i Sagobygd gavs konserten *Africa Café* med Zifa4, mässan *Upp min duva* i Ljungby kyrka och balladkonserten ....och jorden bär alla gröna skogar.

Kristina Alsér, landshövding i Kronobergs län, invigde festivalen i ett fullsatt berättartält.

Festivaldagarna fylldes som vanligt med kurser och seminarier, workshops, sägenresor, veteranbilsflottfärder, trädgårds- och stadsvandringar samt en mängd andra berättarprogram av skiftande slag för såväl stora som små.

I siffror ser årets festival ut så här.

2008 års Berättarfestival innehöll

- 73 berättarföreställningar, varav 14 var avgiftsfria
- 2 sägenresor:
  - med Monika Eriksson och Bengt af Klintberg i Alvesta kommun
  - ”Systrarna som blev ovänner” med Per Gustavsson, Gunilla Lundh-Tobiasson och Ingalill Pegelow
- 3 berättarresor på Länstrafikens bussar mellan Växjö och Ljungby
- 1 halvdags berättarresa med veteranbil
- 2 flottfärder med berättande på Lagan
- 3 berättarcafées
- 3 konserter
- 2 BerättarSlam varav en var SM-final
- 10 heldagskurser / –seminarier
- 3 halvdagskurser / –seminarier

I Berättartältet arrangerades dagligen ett par berättarcafées. Många av de lyssnare som kom lockades att också själva berätta. Detta är särskilt roligt eftersom ett av Berättarnätet Kronobergs mål är att inspirera människor att berätta och därigenom hålla den muntliga berättartraditionen levande.

Av berättarföreställningarna var 8 direkt riktade till barn. Liksom i fjol arrangerade vi speciella programkvällar riktade till den yngre publiken.

38 berättare, folklivsforskare och historiker medverkade i festivalen och av dessa är 3 bosatta i Frankrike (med libanesisk, marockansk respektive egyptisk bakgrund) och 2 i Danmark. Dessutom medverkade

ungdomsbandet H#m7, folkmusikgrupperna Saltat och Sågskära, musikerna i Zifa4, Prästen med Resten samt Megafånerna. Vidare medverkade dessutom ett stort antal musiker och sångare, medlemmar i Ljungby Fordonshistoriska klubb, barn och ungdomar från Ljungby Suzukiförening, församlingsbor samt gods- och säteriägare runt om i Sagobygden.

I det stora seminariet *Medeltidens tankevärld* deltog flera namnkunniga forskare: Janken Myrdal, Martin Hansson, Ingalill Pegelow, Bengt af Klintberg och Nils-Arvid Bringeus.

I år anordnades för första gången även BerättarSlam under festivaldagarna. Dels arrangerades ”Wild Card” och dels finalen i svenska mästerskapet i BerättarSlam. Till finalen hade regionala tävlingar avgjorts och berättare från hela landet tävlade om äran och om en plats i det svenska landslag som senare i år skall tävla mot berättare från övriga Skandinavien.

Ett av Berättarnätet Kronobergs mål är att föra den muntliga berättartraditionen vidare och att inspirera människor att berätta. Därför anordnades, liksom tidigare år, berättarcaféeer. Här berättade såväl etablerade berättare som mer oerfarna. På berättarcaféeerna deltog även högskolestudenterna från kursen i muntligt berättande 2007 liksom de som studerat i år och som under festivaldagarna gjorde sina muntliga slutprov.

Årets festival hade nästan 4 300 besök; ett färre antal än år 2007. I år var festivalen koncentrerad runt Ljungby Gamla Torg och de två dagligen återkommande berättarstunderna i centrala staden var borttagna. Detta bedömer vi som en bidragande orsak till det lägre antalet besök; speciellt förskolor och daghem brukade komma till berättarstunderna i centrum. En annan orsak är det våldsamma skyfall som utlöstes under lördagens berättarprogram på Lilla Torg i centrum – ett arrangemang som av tradition vanligtvis lockar en mycket stor åhörarskara.

	år 2008	år 2007	år 2006	år 2005
festivalbesök	4 300	5 147	4 754	5 598

## Berättelser och musik i sommarkväll

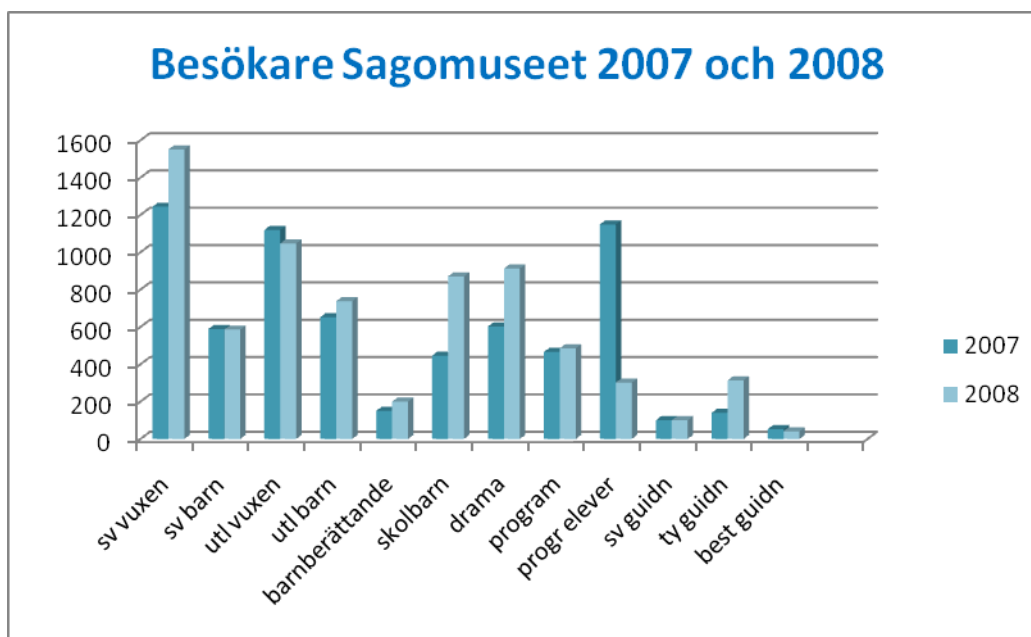
Som traditionen bjuder arrangerades sommarprogrammen på Ljungby Gamla Torg i samarbete med Stiftelsen Ljungby Gamla Torg. I år bjöds på musik- och berättarprogram 7 sommarkvällar. Programmen lockade tillsammans 600 lyssnare trots att vädret inte var så lockande alla kvällar.

23 juni	<i>Snapphanarna</i> Sånger, sanningar och legender med Ferne & trio
30 juni	<i>Rätt ut i det blå</i> med Bengt-Göran Söderlind och The Islanders
7 juli	<i>I drömtid</i> med Esmeralda Moberg
14 juli	<i>Bland präster, knektar och vanligt folk.</i> med Harald Leandersson
21 juli	<i>Fattigsveriges fattigaste period - luffarepoken</i> med Hönsalotta och Snacke-Per från Luffamuseet
28 juli	<i>Skrönor och visor från Smålands mörka skogar</i> med Karl-Gunnar Malm och Gunnar Källström
4 aug	<i>Vart vägar bär</i> med Meg Johnson och Lena Pettersson



## Statistik

	år 2008	år 2007	år 2006
Museibesökare	7 026	7 352	7 205
därav utländska besökare	1 785 (738 barn)	1 771 (652 barn)	1 823 (637)
I det totala antalet museibesökare ingår: skolbarn från kommunen	2 086 <sup>1</sup>	2 478 <sup>2</sup>	2 697
Program i Sagobygden	888/28 arr	394 <sup>3</sup> / 21 arr	918/ 20 arr
Berättelser och musik i sommarkväll	590/7 arr	741/ 7 arr	892/ 7 arr
Offentliga guidningar, svenska	83/5 ggr	11/100	3/31
tyska	314/18 ggr	17/140	8/47
Beställda guidningar	41	52	41
Barnberättande, sommartid	200/11 ggr	214/16	97/8



<sup>1</sup> Av dessa barn ansvarade dramapedagogerna för 913 barn

<sup>2</sup> Av dessa barn ansvarade dramapedagogerna för 603, Eva och Per för 1 429, övriga barn besökte museet på egen hand

<sup>3</sup> Besöksstatistik har inte lämnats från samtliga arrangemang och är därför inte komplett

## Andra viktiga händelser under året

### Ungdomssatsningen

I Berättarnätet Kronobergs avtal med Regionförbundet Södra Småland och Ljungby kommun finns angivet att vi i vår verksamhet till en del skall fokusera på berättande för och med ungdomar. I januari anställdes därför Mikael Thomasson som berättarpedagog med halvtidstjänst med särskilt uppdrag att fokusera på ungdomsverksamhet. Mikael har under året arbetat med eleverna dels i skolorna och dels i museet och också haft ett flertal fortbildningskurser för lärare. Mikael har även anordnat berättarkvällar på Sagomuseet för ungdomar. Det är allmänt känt att ungdomar kan vara svårlockade – konkurrensen om deras fritid är mycket tuff – men vi ser redan att träget arbete ger resultat. Förhoppningen är att en del av de ungdomar som Mikael arbetat med under året tillsammans skall göra någon form av berättarframträdande under nästa års festival.

### Arbetsplatsförlagd utbildning (APU)

I likhet med tidigare år har elever från barn- och fritidsprogrammet på Sunnerbogymnasiet förlagt sin APU till Sagomuseet även under 2008. Eleverna, Jesper Rogerstam under våren och Emelie Holmgren under hösten, har huvudsakligen följt Mikael i hans arbete men även vissa dagar följt med Eva, Annelis och även dramapedagogerna. Även under våren 2009 har ett par elever anmält att de vill göra sin APU på Sagomuseet.

### Tell Your story!

Annelis arbetar på andra året med projektet Tell Your Story!; ett projekt riktat till tjejer / unga kvinnor som drivs med ekonomiskt stöd av Allmänna Arvsfonden. Annelis arbetar i nära kontakt med socialbyrån, Kvinnojouren och skolornas kuratorer. Inom ramen för projektet har även Annelis och Mikael besökt Fritidsgården. Från och med i år är även Monika Eriksson engagerad i projektet och hon har under året arbetat med en grupp mycket unga mammor. Gruppen träffas regelbundet på Sagomuseet. Monika har dessutom vid ett flertal tillfällen berättat för besökarna på VågaVa.

### Fortbildningskurser och seminarier

En kurs för våra berättare och guider anordnades på Fylleskog Säteri i februari. Ledare för kursen var Margrethe Höjlund och kursen var mycket uppskattad. Eva och Mikael erbjöd en kurs med 4 träffar under hösten men då intresset visade sig alltför litet tvingades vi ställa in kursen.

Liksom tidigare år är flera av våra medlemmar ofta engagerade som föreläsare / fortbildare på andra håll i landet; Monika Eriksson, Eva Andersson och Per Gustavsson har alla delat med sig av sina kunskaper på olika håll. Eva och Monika har även haft fortbildningskurser på Sagomuseet för pedagoger från Värnamo kommun.

Under året anordnades en kurs för medlemmar och personal i animerat berättande. Kursledare var Erik Löfdal från Folkfilm.

### Bokmässan

Efter många års uppehåll deltog Berättarnätet Kronoberg i årets Bokmessa i Göteborg. Per och Mikael framträdde på Nallescenen och en hel del kontakter knöts under mässtagarna.

### Berättarprogram för äldre

Under hösten har Eva och Kiki besökt äldreboenden i kommunen med sång- och berättarprogrammet *Minns du?* Programmet inbjuder till att lukta, känna, lyssna och minnas och har rönt stor uppskattning på de boenden som fått besök. Ljungby kommun har nu tillsatt en tjänst som äldrepedagog och i samarbete med denne deltog vi i projektet *Festival 65+ - förgyll vardagen!*; ett projekt som vänder sig till relativt friska och aktiva pensionärer.

## **Kulturnatten**

Sent under kulturnatten anordnade vi Rysligheter i Sagomuseets trädgård under rubriken *Vad döljer sig i skuggorna?* Eva berättade skrämmande sagor och skrönor i trädgården.

## **Högskoleutbildningen**

Även år 2008 genomfördes högskolekursen i muntligt berättande i samarbete med Högskolan Gotland och Högskolecentrum Garvaren. Studenterna hade sin muntliga examination under Berättarfestivalen.

## **Själslig och lekamlig spis**

Vårt erbjudande om någon form av förtäring i samband med besök på museet har även under detta år varit efterfrågad. Vid skilda tillfällen har det serverats kaffe & bulle, kaffe & smörgås och buffé.

## **BerättarSlam**

Finalen i svenska mästerskapen i BerättarSlam var i år en programpunkt i Berättarfestivalen. För första gången anordnades även ett Wild Card till finalen. Till svensk mästare korades Pär-Erik Wikström tätt följd av Anders Sandkvist och Pelle Olsson.

## **Munvigan**

Medlemstidskriften utkom med två nummer under året och finns även att läsa på vår hemsida.

## **Hemsidan**

Under året har Lena Pettersson och Mia Einarsdotter i samarbete med Smelink arbetat fram en ny och mer omfattande hemsida.

## **Medlemsantal**

Vid årsslutet 2007 hade föreningen 135 betalande medlemmar, vid 2008 års slut 133.

## **Styrelse**

Ordförande: Per Gustavsson

Vice ordförande: Lena Pettersson

Ledamöter: Meg Johnson, Ann-Karin Ånman och Jonas Jansson

Suppleanter: Marina Sundström och Bengt Lindqvist

Adjungerad: Saga Alexandersson i egenskap av föreningens representant i Berättarnätet Sverige

**Arbetsutskott:** Ordförande, vice ordförande och museichefen

Under året har styrelsen haft 4 och arbetsutskottet 4 protokollförda möten

Årsmötet hölls den 11 mars.

## **Arbetsgrupper**

Arbetsgrupperna är oförändrade sedan föregående år och aktiviteterna i de olika grupperna varierar.

Sagobygden; sammankallande Per Gustavsson

Konstnärlig utformning Sagomuseet; sammankallande Per Gustavsson

Festivalkommitté; sammankallande Birgitta Wallén

Medlemsaktiviteter; Meg Johnson och Bengt Lindqvist

Trädgården; sammankallande Anna Lilljequist

Munvigan; Jenny Svensgård, Anna Lilljequist, Lena Pettersson och Saga Alexandersson

BerättarSlam; Ann-Karin Ånman och Meg Johnson

Barnkalas; sammankallande Eva Andersson

Sagotävling; sammankallande Eva Andersson

## Revisor och valberedning

Revisor: auktoriserade revisor Stefan Roubert

Valberedning: Britt-Marie Zeylon och Barbro Tegeström

## Anställda

Mia Einarsdotter, museichef, 80%

Eva Andersson, berättarpedagog, 50%

Mikael Thomasson, berättarpedagog, 50%

Annelis Johansson, berättarpedagog 50%

Birgitta Wallén, administratör, 75%

Kiki Sandström, museipersonal, 25%

## Sammanfattningsvis

År 2008 känns som ett mycket bra år för vår verksamhet, speciellt under icke-turistsäsong, det vill säga september – april. Det är naturligtvis av stor vikt att vi har kunnat utöka antalet pedagogtjänster men det känns också som om ett tråget arbete och ”krattande i manegen” börjar ge resultat.

Medlemmarnas insatser för verksamheten är av betydelse. Speciellt under Berättarfestivalen är medlemmarna engagemang en grundläggande förutsättning för festivalens genomförande.

Några medlemmar ansvarade för värdskapet vid Berättelser och musik i sommarkväll på Gamla Torg medan öppethållande på söndagar under ”lågsäsong” alltmer kommit att ligga på anställd personal.

I likhet med många andra föreningar har vi allt svårare att engagera medlemmar till ideellt arbete. Många har helt enkelt så fullt upp i sin vardag att tiden och orken inte räcker till mer. Styrelsen är dock mycket tacksam för den ideella hjälp med allehanda sysslor som medlemmar alltjämt ställer upp med.

## Planer inför år 2009

### Barn- och ungdomsarbetet

Det alltmer omfattande arbetet med barn och ungdomar, alltifrån förskola till gymnasium, förväntas fortsätta med oförminskad kraft. Förhoppningen är att även det allt större intresset för fortbildningskurser för lärare skall visa sig även under 2009. Projektet Tell Your Story beräknades i inledningsfasen att pågå till och med augusti, men kommer möjligen att förlängas året ut.

### Sagomuseet 10 år

Den 1 april 2009 fyller Sagomuseet 10 år och det är naturligtvis värt att fira! Vi planerar en spännande och innehållsrik jubileumsvecka med berättarföreställningar och skapande verkstäder. Bland annat hoppas vi kunna ge en föreställning av Gilgamesh med bland andra Sven Kristersson. Vi planerar även work shops med berättande av våra berättarpedagoger och broderi med Harald Edström, Orust.

### Stormens Hus – väderarkiv

Den kommunala visionen om ett Stormens Hus i kommunen har ännu inte förverkligats. Förstudierna är klara men problemet med finansiering ser idag ut att bli ett alltför högt hinder. Det material som Ola Hemström samlade in under arbetet med sin bok *Stormen – berättelser från en katastrof* finns alltjämt arkiverat på museet i avvaktan på ett definitivt besked om en eventuell fortsättning. Om planerna på ett Stormens Hus avskrivs kommer insamlat material att överlämnas till Kronobergsarkivet.

### **Berättande på äldreboenden**

Under året erbjöd vi sång- och berättarprogram för äldreboenden. Ambitionen är att vi skall kunna få fram ett återkommande samarbete med dessa institutioner.

Förra årets vision om att anordna mindre vandringsutställningar har av tidsskäl inte förverkligats – ett nytt försök skall göras under år 2009. Tanken är att vi skall göra ett antal mindre utställningar för att därigenom kunna möta önskemål från såväl barnomsorgen som äldreården. Vi diskuterar även med den pedagogiska avdelningen på Smålands museum om ett samarbete inom programverksamhet för äldreinstitutioner.

### **Temakvällar med berättande**

Under våren 2009 är 5 berättarkvällar inplanerade. Det första programmet "Vår Herre och Sankte Per och andra legendsagor" med Per Gustavsson ges två kvällar och vänder sig speciellt till verksamma inom kyrka och församling. Övriga program är "Pärlor och åter pärlor" med Karin Nilsson, "När två blir ett. En kväll kring allt som brud och brudgum bör veta" med Jonas Jansson och avslutningsvis "Berättelser för dig med rötterna i Finland" med Ritva Starck. Ambitionen är att även hösten skall bjuda på 4 programkvällar.

### **Ljungby Berättarfestival**

År 2009 arrangeras den 20:e Berättarfestivalen. Föreningen har all anledning att känna stolthet över det faktum att Berättarfestivalen är årligen återkommande i tider då festivaler av allehanda slag blommar upp för att snart därefter försvinna igen. 2009 års festival skall bli en jubileumsfestival av hög kvalitet. Ett genomgående tema skall vara Småland och ett nära samarbete kommer att ske med biblioteket. Ett heldagsseminarium om läs- och skrivsvårigheter kommer också att hållas.

### **Högskoleutbildning i muntligt berättande**

Högskolekursen i muntligt berättande, som är ett samarbete mellan Högskolan Gotland, Sagomuseet och CIL med Högskolan Gotland som kursansvarig, kommer att ges även våren 2009. Under hösten 2008 har vi även fört diskussioner med litteraturvetenskapliga fakulteten vid Växjö Universitet med ambitionen att på sikt kunna erbjuda en utbildning på totalt 90 poäng inom muntligt berättande. Förhoppningen är att en första kurs med Växjö Universitet som kursansvarig kan börja år 2010.

## **Genomförandet av verksamhetsplan för år 2008**

### **Antagen av styrelsen den 22 januari 2008.**

Lyfta fram det rika kulturarv som regionens muntliga berättartradition utgör och därmed ta vara på och stärka den kulturella identiteten och samtidigt erbjuda besöksmål av stort intresse för turister

- |   |            |
|---|------------|
| • en grundlig genomgång av uppskyldade sägenplatser   | verkställt |
| • stärka kontakterna med Ljungby, Alvesta och Älmhults kommuner för att marknadsföra begreppet Sagobygden | pågående   |
| • göra en grundläggande genomgång av Berättarnätet Kronobergs marknadsföring                              | pågående   |
| • aktivt verka för ett större samarbete med lokala föreningar   | påbörjat   |

Stimulera det muntliga berättandet såväl som konstform som medel för kommunikation och erfarenhetsutbyte mellan människor i vardagsmiljöer

- |  |            |
|--|------------|
| • intensifiera arbetet med berättande för och med ungdomar | verkställt |
|--|------------|

- utveckla kontakter med länsövergripande institutioner som arbetar med ungdomar

pågående

Uppvärdera muntlighetens betydelse i det pedagogiska arbetet och utveckla det muntliga berättandets pedagogik i skola och förskola

- utveckla verksamheten med kurser och fortbildning riktad till pedagoger

verkställt

Utgöra nätverk och ett kunskapscentrum för människor som är intresserade av muntligt berättande

- utge tidskriften Munvigan
- erbjuda kurser och utbildningar
- öka antalet medlemsaktiviteter

verkställt

verkställt

verkställt

/Per Gustavsson/  
ordförande

/Lena Pettersson/  
vice ordförande

/Meg Johnson/

/Ann-Karin Ånman /

/Jonas Jansson/

/Marina Sundström/

/Bengt Lindqvist/